



# Les Rencontres estuariennes



● Programme 2022 ●  
[estuairegironde.net](http://estuairegironde.net)

**Le Conservatoire de l'estuaire de la Gironde** inscrit ses actions dans la continuité : édition de sa revue trimestrielle, sorties sur le terrain, "cafés estuariens", organisation de colloques bisannuels alternant avec les "Rencontres estuariennes".

Depuis 2004, cette manifestation s'appuie sur les spécificités patrimoniales des territoires riverains de la Gironde. Le mois de mai sera le mois de l'estuaire avec de nombreuses expositions proposées sur les deux rives. En marge des expositions, des animations sont prévues : projections de films, cafés estuariens ou encore lecture poétique.

Le Conservatoire de l'estuaire propose également des sorties thématiques diverses, une balade gourmande en Médoc et une journée découverte dans le pays royannais...

*Tout un programme, à découvrir dans les pages qui suivent*

secretariat@estuaire.net - 05 57 42 80 96

## Les expositions



### / Jasmin Accarie Connexions sauvages

Jeune photographe proche de la nature, Jasmin parcourt forêts et montagnes, prairies et bords de cours d'eau à la rencontre de la beauté des paysages. Depuis les portraits en noir et blanc de ses débuts, elle a aiguisé son regard sur le vivant, l'a rendu plus intime pour les éléments naturels qu'elle traite en macrophotographie.

**Du 1<sup>er</sup> au 31 mai / Vitrezay, échappées nature**, du lundi au vendredi de 10h30 à 12h et de 13h à 17h30 ; WE & jours fériés de 10h à 18h / **Vernissage** dimanche 1<sup>er</sup> mai, 15h.



### / Nathalie Besson

Nathalie aime croquer des paysages urbains ou ruraux. Puis elle les déstructure, déforme, découpe, recompose, entremêlant les architectures.

Un chemin où elle se promène entre volonté et hasard, entre intention et accident. Ainsi naissent ses propres paysages, qu'elle aime faire danser, virevolter dans des couleurs festives.

**Du 3 au 29 mai – Médiathèque de Pauillac**, mardi et vendredi de 14h à 18h ; mercredi et jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h ; samedi de 9h30 à 12h30.

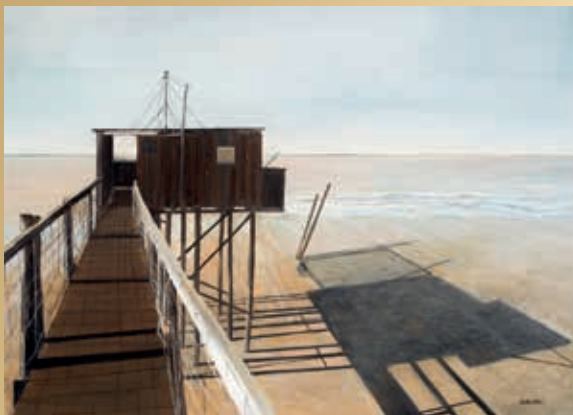
**Vernissage** samedi 14 mai, 11 h.



**/ Bernadette Blanc**

**Carrelets, machines à rêver**

Sa créativité galvanisée par son désir de partage et son attirance, sa fascination pour les carrelets de notre estuaire ont conduit Bernadette à les fixer dans ses œuvres. Ces engins de pêche sont également machines à rêver, esquifs ne larguant jamais les amarres, mais qui aident au voyage et racontent l'histoire de celles et ceux qui les ont bâtis.



**Du 1<sup>er</sup> au 28 mai / Médiathèque Danièle Mitterrand (Saint-Ciers-sur-Gironde)**, mardi de 14h à 18h, mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h, jeudi de 15h30 à 18h, vendredi de 14h à 19h, samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h / Soirée **vernissage** vendredi 29 avril : 18h **projection** du film documentaire "Engins de pêche ou machines à rêver" (50 min, voir page 14), puis présentation de l'exposition.

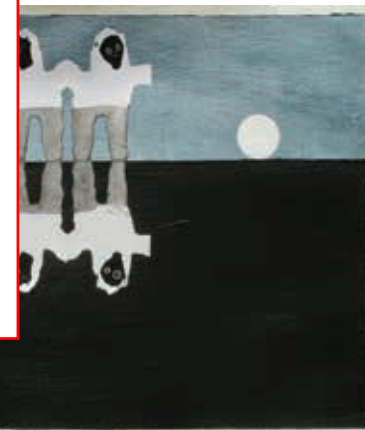
**/ Gérard Chouissa**

Autodidacte, Gérard propose des œuvres figuratives, où la représentation humaine est c... c. Dans ses créations, se... ur grinçant et une pointe... leur d'interpréter, comme

**DERNIÈRE MINUTE**

**EXPOSITION ANNULÉE  
REPLACÉE PAR UNE  
EXPOSITION DE  
THOMAS CHÉRONNET**

**Du 2  
d'ini  
de l  
au s  
14h  
12h3  
mai,**



© Alain Corten

**/ Collectif des deux rives**

**Un estuaire eaux en couleurs**

Créé à l'initiative d'Hervé Mouret, ce collectif informel et à géométrie variable permet de réunir des peintres, dessinateurs et photographes des deux rives, pour qui l'estuaire est une source d'inspiration. Après une exposition à Saint-Christoly-Médoc et une autre à Vertheuil, c'est à la rive droite d'accueillir la troisième édition de cette manifestation collective.

**Du 4 au 31 mai / Narthex et poudrière de la citadelle de Blaye**, du mercredi au dimanche de 15h à 19h / **Vernissage** mercredi 4 mai, 18h30.



**/ Luc Chery**

**1998-2018**

Ce photographe girondin nous propose un regard rétrospectif, sur les 20 dernières années de son travail. Séries de photos de déchirures, superpositions ou transparences, de matières corrodées, lambeaux, perforations transpercées de lumière prétextes à des compositions chatoyantes, d'assemblages de tissus, de matières plastiques, qui sont ainsi mis en scène.

Plus récemment, ce sont des visions concises et contractées de lieux urbains bousculés, en jachère, qui ont retenu son attention, véritable relevé de fragments dans l'univers citadin.

**Du 3 au 29 mai / Chapelle du couvent des Minimes, citadelle de Blaye**, mercredi et jeudi de 15h à 19h, vendredi, samedi et dimanche de 11h à 13h et de 15h à 19h / Mardi 3 mai à 18h30 **vernissage** de l'exposition et **lancement officiel des Rencontres estuariennes 2022**.

**/ Jérôme Pascal**

**Bestioles d'en-fer**

Ce forgeron blayais façonne le métal depuis 30 ans. Ses sculptures animalières du début ont cédé le pas à des créations plus artistiques grâce à son inspiration débordante.

Artiste passionné, il assemble ses pièces par diverses techniques dont la ferronnerie et la dinanderie (emboutissage du métal). Il en sort des œuvres originales, un bestiaire aux lignes épurées qui enchante les visiteurs des salons auxquels il participe.



**Du 1<sup>er</sup> mai au 30 juin / Parc de l'Estuaire, Saint Georges-de-Didonne**, du mercredi au dimanche de 14h à 18h / **Vernissage** dimanche 22 mai, 14h30.

**/ Esperanza Partal et Fernando Bronchal**

**Mère et fils**



Elle, née en 1929, près de Murcia, jamais scolarisée, exploitée par des employeurs sans scrupules, a fui l'Espagne franquiste à l'âge de 38 ans. Après une vie de labeur, le déclic de la création artistique s'est imposé au travers de travaux d'aiguilles, recourant à différents matériaux utilisés dans ses activités domestiques, jusqu'à une exposition au Musée de la Création Franche en 2020 et à son décès en 2021.

Lui, son fils unique, "entre dans l'art" assez tardivement également. À cultiver la poésie, qu'il pratique toujours, une nécessité nouvelle est apparue, pour exprimer et transmettre ses émotions. Ce sera la peinture, suite à une exposition réalisée par une personne trisomique... au Musée de la Création Franche...

**Du 21 mai au 2 juin / Château Robillard, Saint-André-de-Cubzac**, tous les jours de 13h à 18h / **Vernissage** mardi 24 mai 19h.

**/ Myriam Rueff**

Avec cette sculptrice bordelaise, le métal se fait gracile et fluet, laissant transparaître la fragilité de l'humanité. Paradoxalement ses créations de métal soudé, très ludiques, offrent une incroyable légèreté, ainsi qu'une poésie originale.



Le temps et les mouvements sont suspendus, figés. Ses personnages filiformes semblent défier les lois de la pesanteur.

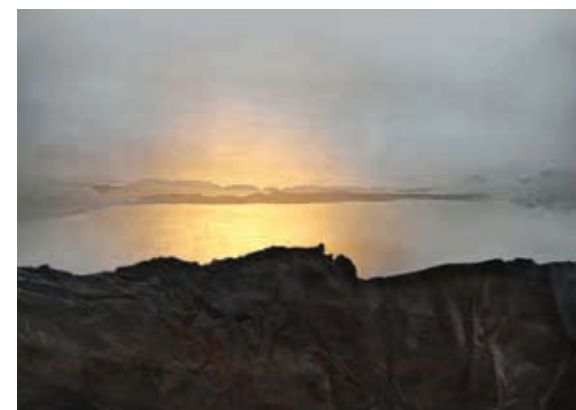
**Du 16 avril au 13 mai / Médiathèque d'Ambès**, mardi de 9h30 à 12h et de 16h à 19h ; mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h ; jeudi de 16h à 18h, vendredi de 16h30 à 18h et samedi de 9h30 à 12h30 / **Vernissage** vendredi 29 avril, 18h30.

**/ Rony Speranza**

**Aurores et crépuscules**

Dans une tentative de déjouer l'emprise des habitudes, son regard de photographe "déstructure" les objets qui l'entourent, en quête de quelques vérités essentielles convoquées par la beauté d'une ligne, d'un rayonnement lumineux, d'un reflet, d'une transparence, d'un détail insignifiant et pourtant hautement signifiant qui lui donne accès à des espaces imaginaires insoupçonnés.

Aurores et crépuscules est une quête d'absolu au-delà du voile des apparences, un voyage à la fois découverte du monde et pèlerinage vers des terres intérieures, où l'infiniment petit fusionne avec l'infiniment grand qu'il dévoile.



**Du 29 avril au 1<sup>er</sup> juin / Espace la Croix-Davids, Bourg**, de 10h à 12h et de 15h à 19h ; fermé le lundi / **Vernissage** dimanche 1<sup>er</sup> mai, 11h30.

### Gauriac sous la plume de Michel Vignau

Cet ancien instituteur, dessinateur à temps partiel et aux goûts classiques, n'a pas attendu la retraite pour plonger sa plume Sergent-Major dans l'encre de Chine, et illustrer avec minutie de nombreuses publications au rang desquelles figure *L'estuarien*. Il présente ici son travail autour de l'ouvrage "Gauriac, un village chargé d'histoire".

**Du 30 avril au 27 mai / mairie de Gauriac**, lundi de 15h30 à 19h ; mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h30 / **Vernissage** vendredi 6 mai, 18h30.



### / Enzo Villanueva

Arrivé en France après un long "séjour" dans les prisons de la dictature militaire chilienne, pendant lequel il se façonne mentalement "un lieu au-delà des barreaux". Peintre, graphiste ou dessinateur ? Il ne sait et ne veut savoir. Il ne se considère pas comme un artiste et ses créations ne sont pas pour lui, œuvres d'art, mais une expression contre l'oubli, pour la justice, la démocratie et la dignité. Elles donnent à voir par le prisme des fenêtres de son exil.

**Du 30 avril au 29 mai / cinéma le Zoetrope (Blaye)**, aux horaires d'ouverture du cinéma. Soirée **vernissage** jeudi 5 mai : 19h présentation de l'exposition et tapas (vendues par l'association Blaye-Tárrega) ; 20h15, **projection-débat** "La cordillère des songes" de Patricio Guzman (voir page 14) et pot de clôture.

En partenariat avec l'association Zinzoline deux événements se déroulent pendant les Rencontres estuariennes.



© Jeanne Garnier



© Tama66

### L'objet dans tous ses états

Deux journées d'animation avec pour fil conducteur, l'objet dans tous ses états. Le point de départ est un projet réalisé avec la participation des habitants de Haute-Gironde : de l'objet réel à l'objet d'art. Cette opération a permis de réaliser une exposition "L'âme nomade des objets" visible à la Maison Baffort, la fabrique culturelle d'Étauliers. Autour de cette exposition, un temps fort est proposé les 21 et 22 mai avec plusieurs associations du collectif QKF. Queskonfabrik (ou QKF) est une association qui fédère les acteurs culturels actifs en Haute-Gironde. Au programme : expositions, lectures, animations pour les enfants, musique... et plein d'autres choses à découvrir...

**Samedi 21 et dimanche 22 mai de 14h à 19h, vernissage** de l'exposition "L'âme nomade des objets" samedi 21 mai à 11h.

### La nature revisitée

Le parc ornithologique Terres d'Oiseaux, situé en bordure d'estuaire, à proximité immédiate du port des Callonges, a proposé à l'association Zinzoline d'exposer des œuvres dans la métairie qui sert de lieu d'accueil du public. Pendant trois mois 5 artistes exposeront des œuvres sur le thème de la nature... revisitée. Cette exposition collective permettra de découvrir des dessins de Nadu Marsaudon, des peintures de Jean-Claude Bernard et de Jeanne Garnier, des collages de Jocelyne Hermilly et des sculptures d'Alain Cotten.

**D'avril à juin 2022 / Terres d'Oiseaux, Braud-et-Saint-Louis**, de 10h à 18h en avril et de 10h à 19h en mai et juin, en accès libre.



**Samedi 30 avril / de 11h30 à (environ) 16h30**

## Découverte du Vieux port aux huîtres du Verdon-sur-Mer

Port ostréicole actif jusqu'aux années 1970, le Vieux port aux huîtres du Verdon a conservé un riche patrimoine de cabanes au long de ses chenaux, au cœur du village.

Portés par des amoureux du site puis par la volonté de la commune, le maintien et la réhabilitation de ce patrimoine ont conduit, avec authenticité, au port d'aujourd'hui avec ses guinguettes, son artisanat et ses nombreux ateliers d'artistes.



© Alain Cottin

**Tarif** : 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans et les adhérents au Conservatoire de l'estuaire).

**Les places étant limitées, la réservation est obligatoire**, à partir du 2 avril, au 06 86 79 51 18. L'inscription sera définitive avec l'envoi d'un chèque à l'ordre du Conservatoire de l'estuaire de la Gironde, Couvent des Minimes, 33390 BLAYE. **Le lieu du rendez-vous sera précisé au moment de l'inscription.**

**Samedi 7 mai / 16h**

## Atelier cueillette et cuisine sauvage à Saint-Seurin-d'Uzet



© Alain Cottin

La cueillette et la cuisine des plantes sauvages comestibles suscitent un intérêt grandissant auprès d'un public toujours plus nombreux en quête de gestes simples, proches de la nature.

Le temps d'une promenade sur le site, au départ de Saint-Seurin-d'Uzet, nous identifierons les plantes sauvages comestibles et en cueillerons certaines.

Nous réaliserons trois préparations culinaires simples, goûteuses à partir des plantes ramassées, destinées à un "apéro sauvage" qui aura lieu ce même jour à l'auberge-musée de Saint-Seurin-d'Uzet.

Les échanges seront également portés à sensibiliser les participants sur l'intérêt à consommer des plantes sauvages et sur leurs propriétés médicinales et nutritionnelles.

Session d'environ 2h30. 15 personnes maximum.

**Tarif** : 12 € par personne, comprenant l'animation, la fourniture du matériel et des ingrédients nécessaires pour la réalisation et la dégustation des préparations alimentaires.

**Inscription obligatoire** à partir du 7 avril au 05 57 42 80 96 et confirmation avec l'envoi d'un chèque à l'ordre du Conservatoire de l'estuaire de la Gironde, Couvent des Minimes, 33390 BLAYE.

## Parcours sur les traces du petit tramway Decauville



À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le succès de la station balnéaire royannaise entraîne l'arrivée de nombreux "baigneurs" sur la Côte d'Argent. À l'époque, les transports urbains se limitent à un omnibus à cheval. Mais en 1890, le maire de Royan, Frédéric Garnier, décide d'installer un réseau de tramway, pour relier entre eux les différents quartiers de la ville, de Pontailac au Parc. En 1891, le maire de Saint-Georges-de-Didonne lui emboîte le pas et fait voter par son conseil municipal le prolongement de la ligne jusqu'au centre de Saint-Georges. Dans l'autre sens, en 1897, la ligne atteint la Grande Côte où les estivants peuvent monter dans le tramway forestier, exploité depuis 1875, pour aller jusqu'à Ronces-les-Bains.

Cette visite en trois temps se propose de suivre une partie du trajet du Decauville, de Saint-Georges-de-Didonne à Saint-Palais-sur-Mer, et ainsi de mieux connaître son histoire et son développement, en lien avec l'essor des bains de mer.

**Mercredi 11 mai 10h**

Saint-Georges  
et le Parc de Vallières  
Rendez-vous devant le tennis  
club de l'Orangerie,  
29 avenue Émile Zola,  
à Royan.

**Mercredi 18 mai 10h**

du centre de Royan  
à Pontailac  
Rendez-vous  
aux galeries Botton,  
boulevard de la Grandière,  
devant l'office de tourisme.

**Mercredi 25 mai 10h**

Saint-Palais, **ANNULÉ**  
de Nauzan au Platain  
Rendez-vous  
devant l'école de voile,  
plage de Nauzan,  
à Saint-Palais.

**Attention, les parcours ne font pas une boucle !**

**Gratuit, sur réservation** auprès du service Culture et patrimoine, au 05 46 39 94 45 ou sur animation.patrimoine@mairie-royan.fr



© Compagnie Les deux rives



© Claude Businelli

**Lundi 16 mai / 14h**  
**Lundi 30 mai / 14h**

## *Des épaves, des histoires*

Une petite navigation, à bord de *la Clapotine*, entre Blaye et Bourg avec approche des épaves encore visibles et évocation, documents en main, de celles qui ne sont plus apparentes ou ont disparu.

À la fois, une agréable balade sur l'eau et une remontée dans l'histoire souvent agitée de cette partie de l'estuaire.

**Départ et retour à l'embarcadere de Blaye**

**Tarif unique : 20 € par personne**

**Les places étant limitées (15 participants par sortie) l'inscription est obligatoire** à partir du 15 avril, au 05 57 42 80 96. Réservation effective après réception d'un chèque à l'ordre du Conservatoire de l'estuaire de la Gironde.

**Samedi 28 mai / à partir de 10h30**

## *Balade gourmande en rive d'estuaire*

Le Conservatoire de l'estuaire de la Gironde vous propose de partir en balade sur une boucle d'environ

7 kilomètres pour découvrir différents paysages médocains.

Les coteaux des vignes du château Sociando-Mallet, à Saint-Seurin-de-Cadourne, offrent des sentiers jalonnés d'anciennes cabanes de vigneron. Le port de la Maréchale et un pittoresque carrel de bord de rivière seront nos escales gourmandes pour déguster des mets concoctés avec des viandes provenant d'éleveurs médocains et des sauces aux herbes sauvages de l'estuaire...

Le parcours ne présente aucune difficulté technique et s'adresse au tout public..

**Tarif : 17 € (15 € pour les adhérents Conservatoire de l'estuaire de la Gironde).**

**Inscription obligatoire** du 18 avril au 18 mai au 05 57 42 80 96. L'inscription sera définitive avec l'envoi d'un chèque à l'ordre du Conservatoire de l'estuaire de la Gironde, Couvent des Minimes, 33390 BLAYE.



© Alain Cotten

**Jeudi 5 mai / 18h**  
**En Médoc**

## *Le Concorde des mers à Pauillac*



Photographie incannu

À la salle des fêtes de Saint-Julien-Beychevelle, c'est Dominique Minois qui viendra témoigner d'un temps, dans les années 1970, où les aéroglisseurs Naviplane N-500 étaient conçus à Pauillac.

**Participation libre et gratuite.**

**Vendredi 13 mai / 18h**  
**En Saintonge**

## *La vergne, une enclave dans le marais estuarien*

C'est Régis Névéal qui nous initiera à ce marais humide, en bordure d'estuaire (Nord Blayais), qui a connu une riche occupation humaine pendant la préhistoire et l'Antiquité. Ça se passe à l'Auberge-musée de Saint-Seurin-d'Uzet.

**Participation libre et gratuite.**



© Alain Cotten

# Projections et spectacles

**Vendredi 29 avril / 18h**

## Engins de pêche ou machines à rêver ?



© Claude Businelli



Ce film donne la parole aux propriétaires de carrelets présents tout au long de l'arc atlantique et de l'estuaire de la Gironde. Par leurs témoignages les pêcheurs évoquent l'histoire qui les lie à leur carrelet : les parties de pêche et les moments entre amis, parfois des souvenirs heureux ou douloureux...

L'intention de ce film est de faire partager l'émotion des hommes et des femmes qui vivent dans ces lieux exceptionnels et qui contribuent, par leur présence et la diversité de leurs empreintes, à la préservation de ces espaces uniques.

**Médiathèque Danièle Mitterrand (Saint-Ciers-sur-Gironde).**

Le film documentaire de Jean-Marie Blanc, "Engins de pêche ou machines à rêver" (50 min), sera projeté avant le vernissage de l'exposition de Bernadette Blanc (voir page 3).

**Jeudi 5 mai / à partir de 19h**

## Soirée chilienne au cinéma Le Zoétrope

Nous saisissons l'opportunité offerte par l'exposition d'Enzo Villanueva, peintre bordelais et franco-chilien, pour approfondir notre regard sur le Chili.

C'est dans ce cadre, qu'aura lieu la projection du dernier film de Patricio Guzmán. Cinéaste sous Allende, exilé après le putsch militaire de Pinochet, il clôt en apothéose une trilogie commencée en 2010. En effet, "La Cordillère des songes", d'une grande poésie et d'une grande beauté plastique, s'avère d'une redoutable efficacité quand il convoque la mémoire de ce pays, et suscite une vive émotion.

19h présentation de l'exposition d'Enzo Villanueva (voir page 8) et tapas ; 20h15, projection-débat et pot de clôture. Soirée organisée en partenariat avec les associations Blaye-Tarrega et Les amis du Zoétrope.



**Vendredi 20 mai / 19h30**

## Soirée poésie, chanson et musique "Autour de Pablo Neruda"

Dans le prolongement de la soirée au Zoétrope et dans l'esprit d'ouverture sur le Chili que nous donnons à ces Rencontres, en partenariat avec le 4L café, café associatif de Cartelègue, nous proposons une soirée lecture musicale des poèmes de Pablo Neruda, militant, homme politique, figure emblématique du Chili et prix Nobel de littérature en 1971 (Le Chant Général, 1950).

Au menu : apéro-tapas (type "auberge espagnole"), lecture en espagnol et en français de poésies de Pablo Neruda, chant et musique de Ninozka et Enrique, pour un concert de musique chilienne.

Rendez-vous à 19h30 pour un apéro-tapas, type "auberge espagnole". Soirée organisée en partenariat avec le 4L-Café, café associatif, rue des 4 lieues à Cartelègue.



© Enzo Villanueva







© Aquarelle de Yan de Siber



**Vendredi  
29 avril**

> 18h : film "Engins de pêche ou machines à rêver ?" puis vernissage de l'exposition "Carrelets, machines à rêver" de Bernadette Blanc.

Médiathèque Danièle Mitterrand, Saint-Ciers-sur-Gironde. [Voir pages 4 et 14](#)

> 18h30 : vernissage de l'exposition Myriam Rueff.

Médiathèque d'Ambès. [Voir page 7](#)

**Samedi  
30 avril**

> 11h30 : découverte du Vieux port aux huitres. (sur inscription)

Le Verdon-sur-Mer. [Voir page 10](#)

**Dimanche  
1<sup>er</sup> mai**

> 11h30 : vernissage de l'exposition "Aurores et crépuscules" de Rony Speranza.

Espace la Croix-Davids, Bourg. [Voir page 7](#)

> 15h : vernissage de l'exposition "Connexions sauvages" de Jasmin Accarie.

Vitrezay, Échappées nature, Saint-Sorlin-de Cônac. [Voir page 3](#)

**Mardi  
3 mai**

> 18h30 : lancement officiel des Rencontres estuariennes 2022 et vernissage de l'exposition "1998-2018" de Luc Chery.

Couvent des Minimes, Blaye. [Voir page 5](#)

**Mercredi  
4 mai**

> 18h30 : vernissage de l'exposition "Un estuaire eaux en couleurs" du Collectif des deux rives.

Poudrière et narthex du couvent des Minimes, citadelle de Blaye. [Voir page 4](#)

**Jedi  
5 mai**

> 18h : café estuarien "Le Concorde des mers à Pauillac".

Salle municipale, Saint-Julien-Beychevelle. [Voir page 13](#)

**Jedi  
5 mai**

> Soirée chilienne.

Cinéma Le Zoetrope, à Blaye.

19h : apéro-tapas et rencontre avec Enzo Villanueva autour de son exposition.

20h15 : film "La cordillère des songes" de Patricio Guzmán.

[Voir page 14](#)

**Vendredi  
6 mai**

> 18h30 : vernissage de l'exposition "Gauriac sous la plume de Michel Vignau".

Salle des conseils de la mairie de Gauriac. [Voir page 8](#)

**Samedi  
7 mai**

> 16h : Atelier cueillette et cuisine sauvage. (sur inscription)

Saint-Seurin-d'Uzet. [Voir page 10](#)

**Dimanche  
8 mai**

> 12h : vernissage de l'exposition de Gérard Chouissa. Thomas Chéronnet

Syndicat d'Initiative du Bourgeois, salle de la Jurade, Bourg. [Voir page 5](#)

**Mercredi  
11 mai**

> 10h : parcours sur les traces du petit tramway Decauville.

Saint-Georges-de-Didonne et le Parc de Vallières. [Voir page 11](#)

**Vendredi  
13 mai**

> 18h : café estuarien "La Vergne, une enclave dans le marais estuarien" avec Régis Névéol.

Auberge-musée du caviar, Saint-Seurin-d'Uzet. [Voir page 13](#)

**Samedi  
14 mai**

> 11h : vernissage de l'exposition de Nathalie Besson.

Médiathèque de Pauillac. [Voir page 3](#)

**Lundi  
16 mai**

> 14h : "Des épaves, des histoires". (sur inscription)

Embarcadère de Blaye. [Voir page 12](#)

**Mercredi  
18 mai**

> 10h : parcours sur les traces du petit tramway Decauville.

Du centre de Royan à Pontillac

[Voir page 11](#)

**Vendredi  
20 mai**

> 19h30 : soirée poésie, chanson et musique "Autour de Pablo Neruda".

4L Café, rue des 4 lieues à Cartelègue.

[Voir page 15](#)

**Samedi  
21 mai**

> 11h : vernissage "L'âme nomade des objets".

Maison Baffort, la fabrique d'Étauliers

[Voir page 9](#)

**Samedi  
21 &  
dimanche  
22 mai**

> Week-end Zinzoline, exposition et animations "L'objet dans tous ces états".

Maison Baffort, la fabrique d'Étauliers.

[Voir page 9](#)

**Dimanche  
22 mai**

> 14h30 : vernissage, dans le cadre de la fête de la nature, de l'exposition "Bestioles d'en-fer" de Jérôme Pascal.

Parc de l'Estuaire,

Saint-Georges-de-Didonne. [Voir page 6](#)

**Mardi  
24 mai**

> 19h : vernissage de l'exposition "Mère et fils" d'Esperanza Partal et Fernando Bronchal.

Château Robillard,

Saint-André-de-Cubzac. [Voir page 6](#)

**Mercredi  
25 mai**

> 10h : parcours sur les traces du petit tramway Decauville.

Saint-Palais-sur-Mer, de Nauzan au Platain. [Voir page 11](#)

**Samedi  
28 mai**

> 10h30 : balade gourmande. [sur inscription]

Château Sociando-Mallet à Saint-Seurin-de-Cadourne. [Voir page 12](#)

**Lundi  
30 mai**

> 14h : "Des épaves, des histoires". (sur inscription)

Embarcadère de Blaye. [Voir page 12](#)



© Claude Busneli



## Partenaires financiers sollicités



## Partenaires techniques et lieux d'accueil

- Amis du Zoetrope (Blaye)
- Association 4L Café (Cartelègue)
- Association de sauvegarde  
du patrimoine gauriacais
- Association Zinzoline
- Auberge-musée  
de Saint-Seurin-d'Uzet
- Château Robillard  
(Saint-André-de-Cubzac)
- Château Sociando-Mallet  
(Saint-Seurin-de-Cadourne)
- Cinéma Zoetrope (Blaye)
- Couvent des Minimes et poudrière  
(Blaye)
- Espace La Croix-Davids (Bourg)
- Mairie de Gauriac
- Mairie de Royan
- Mairie de Saint-Julien-Beychevelle
- Maison Baffrot  
(la Fabrique d'Étauliers)
- M.comm (Samonac)
- Médiathèque d'Ambès
- Médiathèque Danièle Mitterrand  
(Saint-Ciers-sur-Gironde)
- Médiathèque de Pauillac
- Parc de l'estuaire  
(Saint-Georges-de-Didonne)
- Pôle-nature de Vitrezay  
(Saint-Sorlin-de-Cônac)
- Syndicat d'initiative du Bourgeais  
(Bourg)
- Terres d'Oiseaux  
(Braud-et-Saint-Louis)
- Vieux port aux huîtres  
(Le Verdon-sur-Mer)