



## Septièmes Rencontres estuariennes

Le Conservatoire de l'estuaire de la Gironde inscrit ses actions dans la continuité : Centre d'interprétation de l'estuaire (dans la citadelle de Blaye), édition d'une revue trimestrielle, *L'estuarien*, et des *Cahiers de l'estuaire*, organisation de colloques bisannuels et les "Rencontres estuariennes".

Depuis 2004, cette manifestation s'appuie sur les spécificités patrimoniales des territoires riverains de la Gironde. Pour sa septième édition, l'accent est mis sur une commune, fidèle au Conservatoire de l'estuaire : Gauriac.

Le samedi 28 mai 2016, Gauriac sera en fête : randonnée pédestre, cheminements thématiques, soirée festive... rendez-vous est donné à la "maison du peintre" (plan d'accès ci-dessous).

Mais les Rencontres estuariennes, c'est aussi le "Mois de l'estuaire" avec de nombreuses expositions artistiques ou thématiques, une balade gourmande en Saintonge et une journée découverte à la pointe du Médoc.

Tout un programme à découvrir dans les pages qui suivent.



/ Arno

### Du maritime à l'urbain

Dans ses aventures picturales, se mêlent des canettes malmenées, corrodées par l'air salin, comme autant de naufragés ou ces créatures hybrides imaginaires contenues dans des portulans ou cartes marines. Tout un monde qui baigne dans la culture maritime dont il est issu et qui est gorgé d'un humour poétique et ludique.

**Château Robillard (Saint-André-de-Cubzac), du 18 au 29 mai.** Tous les jours de 15h à 19h. Vernissage le mercredi 18 mai à 19h.

/ Laurence Bucourt

### Entre les lignes

Le papier est au centre de l'œuvre de Laurence. Des années durant, elle a dompté la calligraphie et couché sur papier une infinité de lettres à l'élégance rare. Depuis peu, elle explore les propriétés de ce qui, naguère, n'était qu'un support, pour façonner, triturer, remodeler des sculptures originales avec cette matière chargée de signification. Un tutoiement de la troisième dimension pour un matériau traditionnellement attaché à la seconde.

**Salle de la Jurade (Bourg), du 1<sup>er</sup> au 30 mai.** Du mardi au dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 (1<sup>er</sup> mai : 10h30 - 13h30). Vernissage le dimanche 1<sup>er</sup> mai à 12h.



/ Thomas Chéronnet

### 5 - [Georges] - 2 - 10 - [Donne]

Cet instituteur, autodidacte sans diktat, à la sensibilité exacerbée, donne à voir son carnet de voyage de proximité, spontané et décalé, grouillant de fragments de vie reconstitués, souvenirs, aspirations et moments de bonheur tracés sur des rectangles de papier. Un enchevêtrement de personnages, de mots, teintés de poésie et d'humour.

**Parc de l'Estuaire (Saint-Georges-de-Didonne), du 1<sup>er</sup> au 31 mai.** Tous les jours de 14h à 18h, sauf le mardi. Rencontre - vernissage avec l'artiste le mercredi 4 mai de 14h30 à 16h.



/ Aïcha Chollet

### Chikh expose

Cette ancienne infirmière conserve toujours au centre de ses préoccupations, l'humain et la relation qu'elle entretient avec lui. Par signes, empreintes, matières, traces, son imaginaire foisonnant tente de traduire l'espace, les architectures mais également les émotions distillées parfois. Des tranches de vie offertes en partage !

**Poudrière (Citadelle de Blaye) du 14 au 31 mai.** Tous les jours de 15h à 19h ; week-ends de 11h à 13h et de 15h à 19h. Vernissage le 14 mai à 18h30.





/ Kimo Kopczynski

### Métaphora

Le monde de Kimo convoque inscriptions, empreintes, traces écrites ou gravées, comme "une calligraphie primitive, intrigante et mystérieuse". Un instantané de la face ombragée de la mémoire des signes, une transcription de fragments d'oublis involontaires, une traduction de l'illisible et de l'indicible. Un cocktail qui contamine obligatoirement l'intime et invite à de multiples interprétations.

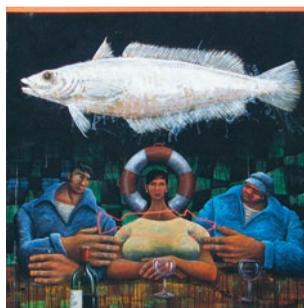
**Les Carreaux d'Art (Brie-sous-Mortagne), du 9 au 29 mai.** Les vendredis et samedis de 14h à 18h30 ou sur RV au 07 83 46 72 34. Vernissage le dimanche 22 mai à 11h, suivi d'une auberge espagnole.

/ Ledœufre

### Les écumeurs

Cet ancien boulingueur retrouve sa Charente-Maritime natale deux ans avant le déchaînement de l'ouragan Martin sur la côte saintongeaise. Marqué durablement, l'artiste élabore alors une mythologie personnelle à dominante maritime, un univers de personnages rudes partageant l'usure de leur support et évoluant dans un univers empreint de gravité et de mystère. Ses bois flottés, ses toiles, se déclinent ainsi en autels, ex-voto et autres icônes fleurant bon les embruns.

**Médiathèque Danièle Mitterrand (Saint-Ciers-sur-Gironde) du 29 avril au 21 mai.** Horaires d'ouverture de la médiathèque. Vernissage le vendredi 29 avril à 18h30.



/ Michel Quéral

### Paysages et turbulences

Loin d'être aussi sage qu'une image, cet espiègle épïcureien, fin connaisseur des zones humides estuariennes, s'immisce avec discrétion dans l'intimité de la nature qu'il affectionne tant. Il invite « le vent à souffler sur ses images, à mélanger les couleurs et les formes pour passer les portes de la perception » et nous convie à partager son éternel émerveillement du vivant.

Les photographies de M. Quéral dialoguent avec l'exposition "Paysages et biodiversité", **Chapelle des Minimes (Citadelle de Blaye) du 1<sup>er</sup> au 15 mai.** Tous les jours de 14h à 18h. Vernissage et **lancement officiel des Rencontres estuariennes 2016** avec départ de la Poudrière (Citadelle de Blaye) lundi 2 mai à 19h.

/ Laurent Valera

### Silure

Ce plasticien bordelais, dont le vivant et ses énergies constituent la ligne directrice des œuvres, concentre désormais son regard d'artiste sur l'élément eau. Avec le silure, monstre métaphorique des bouleversements et déséquilibres environnementaux actuels, il interroge ses contemporains sur l'accessibilité à l'eau, sa potabilité menacée par les activités humaines sans occulter le réchauffement climatique.

**Espace La Croix-Davids (Bourg) du 29 avril au 29 mai.** Tous les jours sauf le lundi, de 10h à 12h et 15h à 19h. Vernissage le dimanche 8 mai à 11h30.



### Gabares de Gironde

Vedettes estuariennes d'antan, ces vieilles dames, dont l'intense activité a contribué au développement et à l'essor de notre région, méritaient que l'on s'attarde un peu sur leur histoire, leur évolution, leurs caractéristiques et leur parfaite intégration dans l'environnement qui les a vu évoluer. Le Conservatoire de l'estuaire lève le voile sur ces sublimes et emblématiques embarcations.

**Poudrière (Citadelle de Blaye) du 1<sup>er</sup> au 12 mai.** Tous les jours de 14h à 18h. Vernissage et **lancement officiel des Rencontres estuariennes 2016**, lundi 2 mai à 19h. Puis, du 14 mai au 30 juin, l'exposition sera au moulin du Grand Puy (Lansac).

### Paysages et biodiversité de l'estuaire

Les paysages de l'estuaire de la Gironde recèlent une infinie diversité. Liés à une longue évolution des reliefs, une mutation qui porte l'empreinte de l'agriculture, de l'urbanisation, du tourisme, ils abritent une végétation remarquable et des animaux exceptionnels. Questionner sur les problématiques actuelles, l'avenir, l'aménagement et l'impact des activités humaines sur ce patrimoine paysager et vivant est le défi de cette exposition.

Cette exposition documentaire dialogue avec les photographies de M. Quéral (voir page 4), **Chapelle des Minimes (Citadelle de Blaye) du 1<sup>er</sup> au 15 mai.** Tous les jours de 14h à 18h. Vernissage et **lancement officiel des Rencontres estuariennes 2016** avec départ de la Poudrière (Citadelle de Blaye), lundi 2 mai à 19h.



Presqu'île d'Ambès : un paysage industriel peu propice à la biodiversité. Photo Alain Cotten ©



Port Charon - Photo Alain Cotten ©

### Le pilotis, une architecture à revisiter

Le pilotis, solide fondement utilisé par toutes les civilisations pour s'implanter sur les espaces instables convoités, n'est pas qu'une charmante technique patrimoniale à préserver. Ne serait-il pas aussi un outil novateur, voué à se développer face aux enjeux environnementaux, économiques et sociaux d'aujourd'hui et de demain ? C'est la réflexion à laquelle nous invite le Conseil de développement Royan Atlantique.

**Auberge-musée du caviar (Saint-Seurin-d'Uzet) du 30 avril au 29 mai.** Vernissage le 30 avril à 19h. Les mercredis, samedis et dimanches de 14h30 à 18h30.

## Samedi 14 mai Balade gourmande en Saintonge



Partez à la découverte des paysages vallonnés de Saintonge autour de Chenac – Saint-Seurin-d'Uzet et des produits locaux.

À travers les coteaux de vignes surplombant l'estuaire, sur un parcours d'une dizaine de kilomètres, le Conservatoire de l'estuaire de la Gironde vous propose une balade gourmande en pays royannais.

Quatre étapes à la rencontre des producteurs, pour déguster quelques spécialités charentaises telles que Pineau, grillon charentais, aillet, mogettes, agneau, fromage blanc au Cognac et fromage blanc au safran de l'estuaire...

**Rendez-vous à l'auberge-musée du caviar et de l'esturgeon**, sur le port de Saint-Seurin-d'Uzet, 7 rue du Château. Les départs seront échelonnés de **9h30 à 10h30**. Le retour est prévu à l'auberge vers 16h pour le café.

Ce parcours ne présente pas de difficultés particulières, mais il faut se chauffer confortablement.

Tarif : 13 € (11 € pour les adhérents au Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) ; apportez vos couverts et un gobelet ; les assiettes seront mises à disposition.

Les places étant limitées, la réservation est obligatoire à partir du 2 mai au 05 57 42 80 96 [du lundi au vendredi de 14h à 18h]. L'inscription sera définitive à réception du chèque (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde Couvent des Minimes 33390 BLAYE).



Photo François Delaunay ©

## Samedi 21 mai / Journée découverte en pointe du Médoc

Le Conservatoire de l'estuaire de la Gironde vous propose une journée pour découvrir quelques lieux de la pointe du Médoc.



Le Verdon : vieux port aux huîtres - Photo Alain Cotten ©

Au Verdon, deux grands bassins artificiels ont été réalisés afin de retenir les vases pour un projet qui n'a jamais été réalisé : le Petit Casier et le Grand Casier. Ce sont aussi des lieux de chasse (visite d'une tonne). Cette journée nous permettra aussi de mieux connaître le Vieux port aux huîtres, la basilique Notre-Dame de la Fin des Terres à Soulac, ou encore quelques bunkers de la batterie des Arros. Une rencontre avec les pilotes de la Gironde est également prévue.

**Le rendez-vous est fixé à 9h45**

**au Verdon**, au pied de la jetée. Le stationnement y est aisé et devrait favoriser le covoiturage.

Pique-nique tiré du sac. De bonnes chaussures sont nécessaires ; jumelles et appareil photo suggérés.

Tarif : 5 €, gratuit pour les adhérents au Conservatoire de l'estuaire de la Gironde. Les places étant limitées, la réservation est obligatoire à partir du 2 mai au 05 57 42 80 96 [du lundi au vendredi de 14h à 18h]. L'inscription sera définitive à réception du chèque (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde Couvent des Minimes 33390 BLAYE).



Un bunker de la forteresse des Arros - Photo Alain Cotten ©

## Samedi 28 mai Randonnée pédestre



Randonnée pédestre entre Gauriac et Bayon - Photo coll. Rando pédestre du Blayais ©

Une randonnée pédestre, organisée par l'association "Rando pédestre du Blayais" nous emmènera en rive droite de la Gironde de Gauriac à Bayon. Cette randonnée, qui ne présente aucune difficulté, sera déclinée en deux boucles : l'une, d'environ 11 km et une autre, plus courte (5 à 6 km) sera accessible même aux débutants.

Deux conseils : il faut être bien chaussé (chaussures de randonnée ou, à défaut, bonnes tennis) et porter à boire.

Les enfants sont les bienvenus, mais restent sous l'entière responsabilité de leurs parents. En revanche, nous aimons les animaux mais pas en randonnée.

**Le départ et le retour se font à la "maison du peintre" à Gauriac** où il est possible de garer son véhicule. **PLAN D'ACCÈS VOIR PAGE 2**

**Départ à 9h, retour vers 12h15-12h30** avec la possibilité de pique-niquer sur place.

Gratuit. Les places étant limitées, l'inscription est obligatoire à partir du 2 mai au 07 62 55 52 32.

## Samedi 28 mai Tous à la "maison du peintre"

**La "maison du peintre" :**

c'est cette petite bâtisse qui servira de point de ralliement toute la journée du samedi 28 mai pour *L'estuaire en fête*. Située à deux pas du Mugron et de la corniche de l'estuaire, ce site fait face au château de Thau. Lieu de détente, point de départ des différents cheminements,

c'est également sur la clairière que se dérouleront les animations nocturnes.

Vide-atelier organisé par les Bombyx du Cuvier tout l'après-midi. Stands des organismes partenaires.

Animation pour les enfants.

Buvette et restauration sur place.

**PLAN D'ACCÈS VOIR PAGE 2**



Animation "gabare" pour les plus jeunes  
Photo Alain Cotten ©



# Samedi 28 mai Gauriac en fête



Le port de Roque de Thau - Photo Alain Cotten ©

## Chemin de l'eau

Roque de Thau, comme ses voisins Marmisson et Le Rigalet, est enchâssé dans l'interstice disponible entre l'imposante falaise calcaire et le fleuve tumultueux. Les accès et possibilités d'activités, pour la population installée ici, seront déterminés par ces deux contraintes. Tout naturellement, l'exploitation de la pierre fut

une des composantes majeures de l'économie locale et le nécessaire transport de celle-ci vers les lieux de construction va asseoir durablement le cabotage par gabares. La construction navale ou l'entretien de ces embarcations deviendra une nécessité et des chantiers réputés vont se succéder dans ce petit espace. Ils feront la joie des pêcheurs estuariens traquant aloses et esturgeons, mais inviteront nombre de jeunes regardant l'archipel sous leurs yeux, à s'embarquer pour le long cours... Le chemin de l'eau se propose de vous faire toucher du doigt, en condensé, cette parfaite adaptation à un environnement remarquable mais contraignant.

**Deux départs sont prévus depuis la "maison du peintre" : 14h et 17h.** Gratuit. Circuit d'environ 3,5 km ; de bonnes chaussures sont nécessaires. Les places étant limitées, l'inscription est obligatoire à partir du 2 mai au 05 57 42 80 96 [du lundi au vendredi de 14h à 18h]. Cinq minutes avant le départ, les places des absents seront redistribuées. **PLAN D'ACCÈS VOIR PAGE 2**



Ophrys bécasse sur le site du Mugron - Photo Corentin Sauvaget ©

## Chemin des fleurs

Du haut de ses trente mètres, la carrière du Mugron domine l'estuaire avec un très joli point de vue sur Pauillac et le bec d'Ambès. La nature calcaire du substrat, associée à l'orientation sud ou sud-ouest des falaises, permet l'installation d'espèces méditerranéennes (Chêne vert et Chêne pubescent par exemple). La présence de plusieurs espèces d'orchidées (Ophrys mouche, Ophrys bécasse, Ophrys araignée, Ophrys abeille...) ajoute à l'intérêt floristique du site. Avec l'association Argiope, partez sur les sentiers du Mugron à la découverte des orchidées sauvages qui fleurissent ce coteau.

**Deux départs sont prévus depuis la "maison du peintre" : 14h et 17h.** Gratuit. Circuit d'environ 3,5 km ; de bonnes chaussures sont nécessaires. Les places étant limitées, l'inscription est obligatoire à partir du 2 mai au 05 57 42 80 96 [du lundi au vendredi de 14h à 18h]. Cinq minutes avant le départ, les places des absents seront redistribuées.

**PLAN D'ACCÈS VOIR PAGE 2**



## Chemin des arts

L'art s'expose en plein air : une exposition éphémère et insolite qui associe art et patrimoine naturel. Le regard des artistes contemporains permet de susciter la curiosité et réveiller l'imaginaire de chacun ; c'est aussi l'occasion d'un cheminement dans un site peu connu.

Lors des visites guidées (sur inscription) les artistes seront présents pour répondre à vos questions et, peut-être, donner quelques clés. Parmi les intervenants, des artistes de land-art (Armelle Bougon-Dubernet et Éric Couillandreau), des photographes (Corinne Couette et Michel Quéral), un sculpteur (Jacques Soulard), un plasticien (Alain Cotten) et un naturaliste (Corentin Sauvaget) investiront différents lieux. En fin de parcours, une démonstration de taille de pierre sera proposée par l'atelier de Denis Brissard.

**Deux départs sont prévus depuis la "maison du peintre" :**

**14h et 17h.** Gratuit. Circuit d'environ 4 km ; de bonnes chaussures sont nécessaires. Les places étant limitées, l'inscription est obligatoire à partir du 2 mai au 05 57 42 80 96 [du lundi au vendredi de 14h à 18h]. Cinq minutes avant le départ, les places des absents seront redistribuées. Ce cheminement sera fléché et en libre accès toute la journée. **PLAN D'ACCÈS VOIR PAGE 2**



Exposition éphémère et insolite en plein air - Photo Alain Cotten ©

## Chemin d'histoire

En tournant le dos à l'estuaire, une vue magnifique se présente à nous. Les coteaux de Gauriac, plantés de vignes, offrent un regard apaisant. Depuis des centaines d'années, les hommes ont exploité la pierre de la Roque, ce qui a permis de construire à Bordeaux les fondations du Grand théâtre, le Palais Gallien, les piliers de Tutelle... mais aussi des bâtisses extraordinaires à Gauriac, notamment des châteaux imposants. Depuis plus de huit siècles, le château de Thau se dresse fièrement, protégé par le site du Mugron. Près de lui, le château de Banly fut bâti au XIX<sup>e</sup> siècle, et un peu plus loin le château Poyanne. Le chemin d'histoire vous accompagnera tout au long de ces visites.

**Deux départs sont prévus depuis la "maison du peintre" : 14h et 17h.** Gratuit. Circuit d'environ 3,5 km ; de bonnes chaussures sont nécessaires. Les places étant limitées, l'inscription est obligatoire à partir du 2 mai au 05 57 42 80 96 [du lundi au vendredi de 14h à 18h]. Cinq minutes avant le départ, les places des absents seront redistribuées. **PLAN D'ACCÈS VOIR PAGE 2**



Au milieu du vignoble, le château de Thau à Gauriac - Photo Alain Cotten ©

# Samedi 28 mai Soirée festive Sur le site de la "maison du peintre"



## Animation musicale avec le duo Effets Mer

Ce groupe informel est né de la rencontre inopinée de trois musiciens qui décident de jouer pour un concert unique, spontané, généreux, éphémère. Mais, prenant du plaisir à cette expérience, ils conviennent de la prolonger sans limite ni obligation, en duo ou en trio, au gré du temps, des envies et des disponibilités de chacun. Ce soir, c'est une version duo "Gitano-Phil".

## Un violon en partage

En prélude au Festival Flam' 2016, la jeune Manon Cluzeau, étudiante en cycle professionnel au Conservatoire de Bordeaux, nous fera partager sa passion : le violon.



Manon Cluzeau, une violoniste accomplie.  
Photo Marion Benoit ©

## À la rencontre des chauves-souris

Vers 21h, partez à la rencontre des chauves-souris du Mugron, sous la conduite des naturalistes Karine Ancrenaz et Yannig Bernard.

Les places étant limitées, l'inscription se fera sur place dès 14h. Prévoir de bonnes chaussures et une lampe frontale ou une lampe torche. Au moment du départ, les places des absents seront redistribuées.



La Pipistrelle commune - Photo Yannig Bernard ©

## Théâtre "insulaire" : Poste restante à l'île Nouvelle (vers 21h)



Jean-Marc Druet dans Poste restante à l'île Nouvelle.  
Photo Pierre Planchenault ©

Stupéfait et perplexe, le facteur découvre, au tri postal, une lettre adressée en poste restante à l'île Nouvelle. Qui peut bien avoir l'idée d'envoyer un courrier sur une île abandonnée et désertée par les hommes depuis plus de quarante ans ? Le facteur Béquille, car c'est ainsi qu'on l'appelle, mène son enquête...

Texte de Jean-Paul Alègre, mise en scène et interprétation de Jean-Marc Druet. En partenariat avec les Chantiers-Théâtre de Blaye et de l'Estuaire ; Collection CENE (Chantiers d'écritures nomades en estuaire), Éditions Script.

## Voiles de lumière

Dès que la nuit tombe, projection en plein air sur des voiles de bateau.

## Toutes ces animations sont gratuites.

Restauration sur réservation avant le 21 mai : échine de porc confite avec légumes + tartelette maison = 12 euros. Réservation au 05 57 42 80 96 (du lundi au vendredi de 14h à 18h).

**PLAN D'ACCÈS VOIR PAGE 2**

# Agenda



Le site du Mugron vu de l'estuaire de la Gironde - Photo Alain Cotten ©

## Vendredi 29 avril

- Ouverture de l'exposition *Les écumeurs* de Ledœufre, médiathèque Danièle Mitterrand, Saint-Ciers-sur-Gironde ; vernissage à **18h30**. **Voir page 4.**
- Ouverture de l'exposition *Silure* de Laurent Valera, Espace La Croix-Davids, Bourg-sur-Gironde. **Voir page 4.**

## Samedi 30 avril

- Ouverture de l'exposition *Pilotis*, Auberge-musée de Saint-Seurin-d'Uzet ; vernissage à **19h**. **Voir page 5.**

## Dimanche 1<sup>er</sup> mai

- Ouverture de l'exposition *5-[Georges]-2-10-[Donne]* de Thomas Chéronnet, Parc de l'Estuaire, Saint-Georges-de-Didonne. **Voir page 3.**
- Ouverture de l'exposition *Paysages et turbulences*, chapelle des Minimes, citadelle de Blaye. **Voir page 4 et 5.**
- Ouverture de l'exposition *Gabares de Gironde*, salle de la Poudrière, citadelle de Blaye. **Voir page 5.**
- Ouverture de l'exposition *Entre les lignes* de Laurence Bucourt, syndicat d'initiative, Bourg-sur-Gironde ; vernissage à **12h**. **Voir page 3.**

## Lundi 2 mai

- **19h** : vernissage de l'exposition *Gabares de Gironde*, salle de la Poudrière, suivi de l'exposition *Paysages et turbulences* et du lancement officiel des Rencontres estuariennes 2016, chapelle des Minimes, citadelle de Blaye. **Voir page 4 et 5.**

## Mercredi 4 mai

- **De 14h30 à 16h** : rencontre-vernissage autour de l'exposition *5-[Georges]-2-10-[Donne]* de Thomas Chéronnet, Parc de l'Estuaire, Saint-Georges-de-Didonne. **Voir page 3.**

## Dimanche 8 mai

- **11h30** : vernissage de l'exposition *Silure* de Laurent Valera, Espace La Croix-Davids, Bourg-sur-Gironde. **Voir page 4.**

## Lundi 9 mai

- Ouverture de l'exposition *Metaphora* de Kimo Kopczynski, Les Carreaux d'Art, Brie-sous-Mortagne. **Voir page 4.**

## Samedi 14 mai

- Ouverture de l'exposition *Chikh expose*, salle de la Poudrière, citadelle de Blaye ; vernissage à **18h30**. **Voir page 3.**
- Balade gourmande à Saint-Seurin-d'Uzet. **Voir page 6.**
- Ouverture de l'exposition *Gabares de Gironde*, moulin du Grand Puy, Lansac. **Voir page 5.**

## Mercredi 18 mai

- Ouverture de l'exposition *Du maritime à l'urbain* d'Arno, château Robillard, Saint-André-de-Cubzac ; vernissage à **19h**. **Voir page 3.**

## Samedi 21 mai

- Journée-découverte en pointe de Médoc, *Le Verdon et Soulac, portes de l'estuaire*. **Voir page 6.**

## Dimanche 22 mai

- **11h** : vernissage de l'exposition *Metaphora* de Kimo Kopczynski, Les Carreaux d'Art, Brie-sous-Mortagne. **Voir page 4.**

## Samedi 28 mai

- *L'estuaire en fête* à Gauriac. Randonnée pédestre le matin (**page 7**), cheminements thématiques l'après-midi (**pages 8 et 9**) et soirée festive (**page 10**).





Soutien sollicité auprès de :



Associations et organismes partenaires



Photo Valéry Mondolat ©

Conception graphique : Marie-Pierre Barthou : 06 88 39 66 21 - Impression BSmedia. Imprimé sur papier Cyclus 100% recyclé