

*Le Conservatoire, c'est aussi des outils
et des services...*

Prêt d'expositions

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

50 ans de pêche au Maigre : une exposition de 40 photographies montées dans des cadres 30 x 40 permet de confronter le regard de deux photographes, l'un ayant travaillé dans les années 50 60, l'autre de nos jours. Avec cette exposition un document sur la pêche au Maigre est remis afin qu'il puisse être photocopié.

Visages d'estuaire : plusieurs expositions peuvent être composées à la demande à partir de photographies 50 x 70 cm montées dans des cadres de 60 x 80 cm.

MINI-EXPOSITIONS

Réalisées sur des documents au format A3 encapsulés (plastifiés et rigides), elles conviennent bien à de petits espaces : stand d'exposition, salle d'attente, salle de classe... Deux expositions sont actuellement disponibles : "La pêche à pied dans l'estuaire du XVIII^e s. à nos jours" (14 éléments) ; "Les huîtres de l'estuaire et l'activité ostréicole" (10 éléments).

PANNEAUX 80 x 120

Quatre expositions sont actuellement disponibles : "Eau secours" (6 panneaux) ; "Les marais côtiers de l'estuaire et leurs productions" (4 panneaux) ; "Navires et navigation dans l'estuaire" (8 panneaux) ; "Ports et plages du Médoc, 1880-1930" (16 panneaux).

Fonds documentaire

Afin de compléter votre information, il est possible de consulter gratuitement le fonds documentaire consacré aux estuaires et zones humides : environnement, histoire, navigation... L'accès est libre, sur rendez-vous.

2007 - 2008

Activités proposées par le
Conservatoire de l'estuaire de la Gironde

pour les collégiens

Conservatoire de l'estuaire de la Gironde
place d'armes - Citadelle 33390 - BLAYE
Tél. : 05 57 42 80 96 Fax : 05 57 42 39 42
Contact : animation@estuairegironde.net
www.estuairegironde.net



Depuis sa fondation en 1987, le Conservatoire de l'estuaire de la Gironde s'est fixé un objectif : faire connaître l'estuaire de la Gironde, son milieu naturel, son histoire maritime et fluviale, son patrimoine culturels et ses traditions.



Vous attendez d'un projet qu'il suscite la curiosité, le questionnement, qu'il amène à prendre du plaisir dans l'apprentissage des connaissances.

Exposition - musée

D'avril à novembre, l'exposition permanente, "Estuaire vivant, activités présentes et passées sur l'estuaire de la Gironde" propose un regard d'ensemble sur l'estuaire. Ce musée aborde quatre thèmes : la navigation maritime, les aides à la navigation, les pêches et les chasses, l'estuaire et le vin.

Animations

avec visite de l'exposition (durée 1 heure)

Trivial maritime

Semblable au 'Trivial Pursuit', mais autour d'une ancre, les enfants découvrent activement l'histoire, l'environnement et les activités de l'estuaire de la Gironde. Un jeu d'équipe, entre questions et défis.

Questionnaire quiz

Le questionnaire permet de découvrir l'exposition à l'aide d'une série de questions. Elles se complètent par groupe. Le questionnaire offre une large vision des activités qui se pratiquent dans l'estuaire.

Vous souhaitez faire découvrir notre environnement d'une manière originale.

Animation sur le terrain

Vivre avec le marais (durée 2 heures)

Pour découvrir l'évolution des marais ainsi que les activités qui s'y pratiquent (chasse, pêche, élevage, production de jonc).

Les bords d'estuaire (durée 2 heures)

Découverte du milieu physique de l'estuaire et des activités qui s'y rapportent : paysages, îles, eau, pêche, ports etc. À partir d'une analyse du paysage et d'une carte géographique à compléter, les jeunes se familiarisent avec ce territoire particulier.

Si vous ne venez pas au Conservatoire, le Conservatoire viendra à vous !

L'épopée des gabares contes et récits à l'encre marine

À partir de récits et d'aventures authentiques sur l'estuaire, la Garonne et la Dordogne, le conteur Jean Paul Videau amuse les enfants et enchante les plus grands.

S'appuyant sur des photos et des peintures, il nous fait partager la vie à bord de ces grands oiseaux aux ailes blanches qui glissaient sur nos rivières pas toujours tranquilles.

Interventions en classe

Un intervenant vient témoigner, animer un atelier d'arts plastique...

Séquences interactives organisées en fonction d'objectifs définis par la structure d'accueil.

Interventions sur 1/2 journée ou sur une journée.

Un regard, des formes, des couleurs, des matériaux

Catherine Lippinois, plasticienne, propose ces ateliers de création artistique, qui peuvent être définis avec les enseignants pour un travail régulier ou bien sous la forme d'interventions ponctuelles.

Témoignages

LA VIE SUR UNE ÎLE DANS LES ANNÉES 50 : MÉMOIRES D'UN INSTITUTEUR
La découverte d'un monde particulier où l'on vit en autarcie ; les relations avec les "îlouts", le régisseur, le marin, les enfants... : un monde à découvrir, si proche et si lointain.

PÊCHEUR D'ESTUAIRE

Un pêcheur professionnel vient parler de ses pratiques : la pêche au tramail ou au pibalour, la pose des bourgnes... Pour découvrir les poissons de l'estuaire : Alose, Lamproie, Esturgeon...

PIÉGEUR DE RAGONDINS

Son univers : le marais, les prairies humides, les hérons... Il récolte la bauge, fabrique des bottes de jonc, produit du compost, cultive des plantes aromatiques, piège des ragondins.